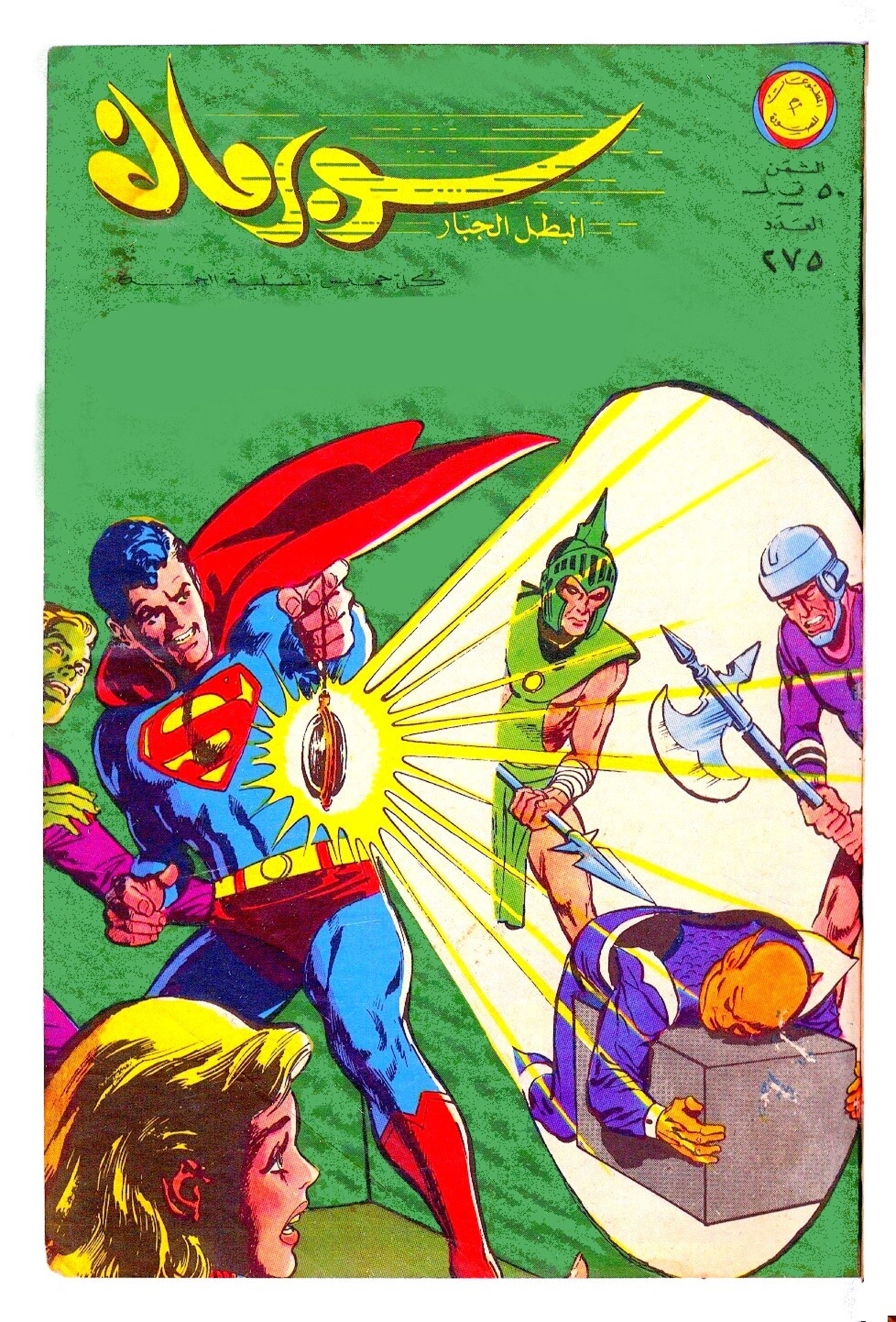

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٧٥

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

١٩٦٩/٥/٨

فرقة الابطال الجبابرة

كيف نصف هذه المغامرة؟ إنها لتشبه قصة الملك "آرثر" ومائدته المستديرة!!

ولكنها تبدو لي مثل قصة "الفتاة والوحش"!

خائفة مني! لأن مظهري غريب الشكل!

يذكرني هذا المشهد بقصة البطلين اللذين تصارعا للحصول على الأميرة!!

نعم ... لقد عرفت هذه المشاهد جميعها وعندنا المزيد منها لذلك لما لا ندعوها قصة ...

إعدام الفتى الحرباء


مدينة "مور" في العام ٢٠٦٨ ... جلس أعضاء أعظم فرقة من الجبابرة وهم يحاولون حل لغز عظيم...
بالطبع أنا هو "الفتى السمين"... من غيري يستطيع أن يتحول إلى كرة؟
هذا هو "الفتى السمين" لا شك فيه!!
نعم أيها "الفتى الكوني"!!
"... إذا كان هذا حقاً "وديع"... إذن من هو ذلك الفتى الذي اختفى أمام أعيننا منذ بضع دقائق فقط؟ لقد بدا لنا وكأنه توأم "الفتى السمين"..."
"وديع" هو اسم "الفتى السمين" الحقيقي...
اذكر المشهد الأخير عندما كنت أتبارى ضد "الفتى الحرباء"!
وبالطبع كان ذلك عندما تحول إلى شخصيتي!!
لا... إن "الفتى الحرباء" غائب عن وعيه في المركز الطبي نتيجة الجراح التي أصابته أثناء عراكه مع "نفيسة"... ألا تراه؟
لنهدئ أعصابنا قليلاً يا "ممتاز"!!
حسناً يا "فخري الخامس"!
ولنرجع إلى بداية الحادث ربما اهتدينا إلى حل!!
بدأت الحادثة عندما اجتمعنا بزملائنا المتجولين عبر الكون!!


"بعد زيارتنا رجع المتجولون إلى فلكهم... وفي طريقهم مرّوا بسحابة خاصة، أثر عليهم إشعاعها مؤقتاً فحوّلهم إلى أشرار... وفي الحال قاموا بسلسلة من الجرائم، كانت سرقة "حجارة الكنوز السبعة" إحداها..."
"وفي أثناء ذلك تحدّانا ونحن في قاعدتنا شخص مجهول..."
أتحدّى أعظم بطل من فرقة الأبطال ليصارعني في الكوكب الأخير من الفلك المستدير
إن التحدّي موجّه إلى أعظم بطل في فرقتنا... ولكن من هو أعظم بطل بيننا؟
بما أننا مضطرّون أن نجيب على التحدّي، فلمَ لا نتبارى لنختار الأعظم بيننا؟!
فاز "الفتى السمين" بالمباراة وبعد ذلك اختفى لمقابلة العدو!
مهلاً... إنني أشك بنجاحك... كيف فزت في المباراة؟
ولكنني لم أذهب... فأنا مازلت هنا!
"كنت أنا والفتى السمين آخر المتبارين... وكان "سلبراند" زعيم المتجوّلين مختبئاً في "برج الساحر"... وحتى أنا لم أستطع أن أشقّ طريقي عبر الجدران السحرية ولذلك وقفنا أنا وتوديع "مقابل محزمي البرج"..."
إستسلم يا "سلبراند"... لا مفرّ لك من هنا!!



وكم كانت دهشتي عندما استسلم "سلبراند" بسهولة وسلم أيضاً "الحجارة السبعة" ولكنني استغربت توجّهه عمداً نحو المخرج الذي يقف خلفه "الفتى السمين"...
معنى ذلك أن "الفتى السمين" قد فاز!!
بالطبع كان "سلبراند" يملك "الحجارة السبعة"!
ما معنى ذلك يافتاة الظل"؟
ألا تعلم عن قوة هذه الحجارة أيها "الفتى الجبار"؟!
ثلاثة منها تكشف عن خفايا الأشياء الطبيعية في الحاضر والماضي والمستقبل... وثلاثة أخرى تكشف عن الأشياء غير الظاهرة كالأفكار، والعواطف، والغايات... ثم الحجر السابع يظهر الإتساعات الأخرى!!
كانت هذه الحجارة في حوزة "سلبراند"... ولذلك فهو قد علم بجميع قدراتنا!!
... وعلم الكثير عنا... ولذلك استسلم إلى الشخص الذي اختاره بنفسه!!
ربما اختار أضعف البطلين بقصد الهجوم علينا ثانية!!
بالطبع... لقد علم "سلبراند" من هو ذاك "الفتى السمين" المزيّف!
... أو ربما كانت لسلبراند "غاية أعظم من هذه وراء اختياره "للفتى السمين"!!
سنعرف عمّا قريب... هاهي "الحجارة السبعة" ستجيب على جميع اسئلتنا... وسنرى بواسطتها مشهد المصارعة!!
بقيت الحجارة عندنا إلى أن نرجعها إلى مكانها!!
سنحصل على جميع المعلومات حالما نعرف كيف نستخدمها!!



حقق الأبطال بجميع الحجارة... وماذا رأوا بخصوص ذلك الشخص الغامض الذي اختفى؟ من هو؟ وإلى أين ذهب؟
"الظلام"... أنا أسقط... أسقط
فجأة بدت الحقائق تظهر أمام عينيه... أشكال وألوان بدأت تدور حوله...
وصلت... إلى هذا المكان!
تراءى له مشهد غريب...
إليك أيها الحاكم ذلك البطل فلقد نجحت في المجيء به إلى هنا!!
أحسنت يا "رادجور"!
يا إلهي!!


حاكمنا العظيم "آرثر" يرحب بك في هذه البلاد أيها البطل !!
أنا الفارس "كيل" ... وهؤلاء هم "بروس" "إلستار" ، "جالادو" ، و"نورويث" ... و"زدجور" مستشار الحاكم ونائبه !!
آه ... يذكرني هذا المشهد بأسطورة "آرثر" وفرسانه حول المائدة المستديرة !!
نحن فرسان ، ولكننا لسنا فرساناً عاديين إذ أن الرجال العاديين لا يستطيعون حماية "آرثر" من الكوارث !!
دعوه يارفاقي أن يرى !
تقدم الفارس الأول إلى الأمام
أنا "إلستار" ... صواعقي لا تخطئ في الهدف إطلاقاً
صدق ... فلقد حطمت صواعقه الباب مثل سقوط الصاعقة الحقيقية !!
أنا الفارس "نورديث" ... إن ترسي الذي يخضع للتنويم المغناطيسي يعمل حسب إرادتي
أنا "جالادو" وفأسي هذا هو سلاحي !!

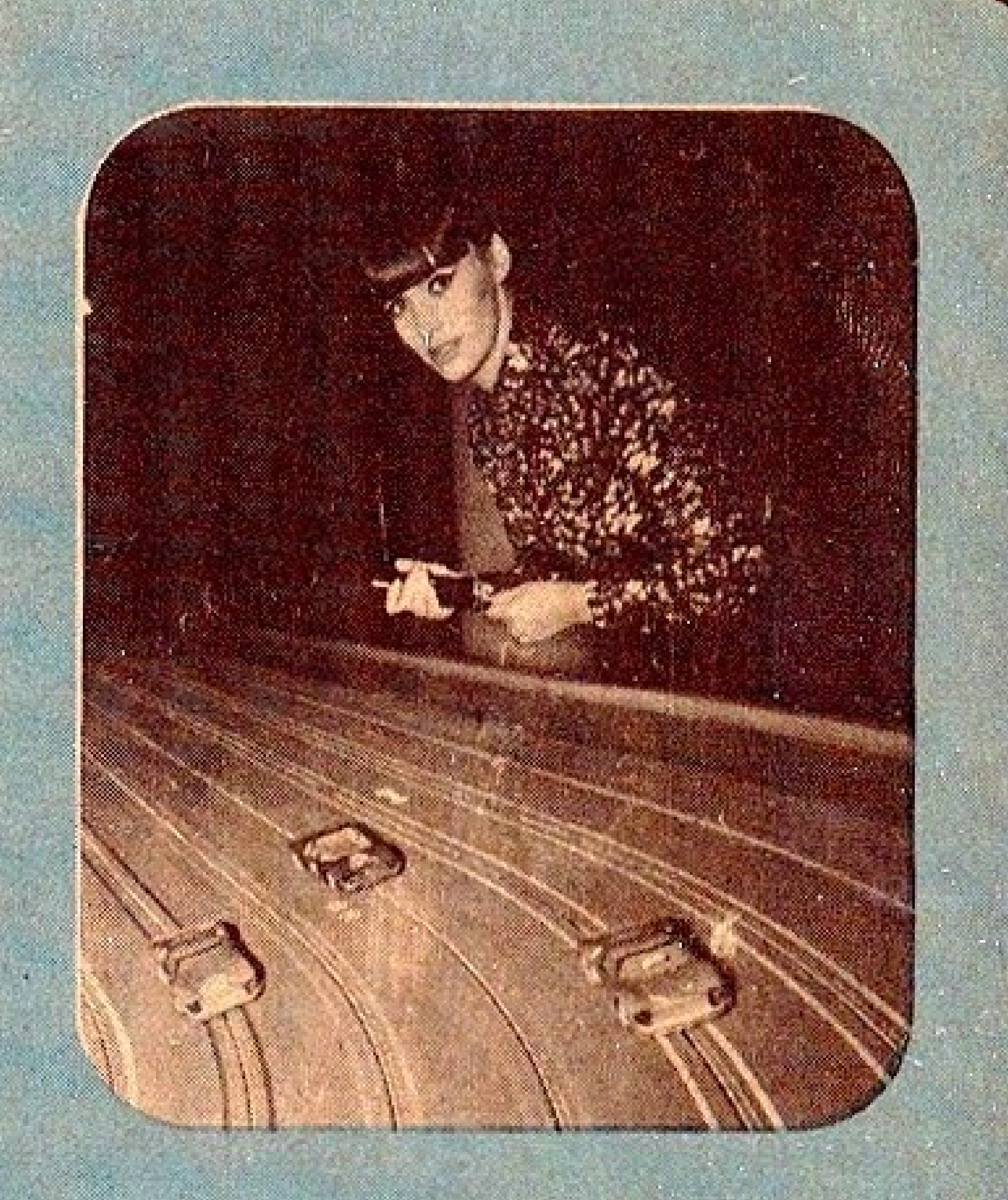

يا إلهي ... رمى الفأس فانطلق كالصاروخ وحطم العمود بضربة واحدة !!
الفأس يرجع دائماً إلى يدي ... لا شيء يصمد أمام ضربته !!
هذا المكان يشبه السيرك ... ماذا سيعرضون عليّ؟
أنا "كيل" وميزتي الخاصة هي أنني أملك صولجاناً يردّ الجميع عني حالما أدوره !
قوتي الخاصة هي بهذه الخوذة ذات القرنين ... فبواسطتها يمكنني أن أحطم أعظم الجدران !!
أنا هو الملك "آرثر"... وفي "سيف الصوت"!
إن ارتجاجه الرهيب هو سلاحي ... يمكنه أن يحطّم الفولاذ وكأنه زجاج !!
يا إلهي ... شكله مثل الشوكة الكبيرة !!


هناك "ردجور"... الفضل يعود إليه في علمه... ويقال عنه أنه يتفوّق على جميع الرجال بحكمته
إنه مستشار الحاكم !
ياي... جهاز عصري عظيم... لماذا يصوّب نحوي هذا الجهاز يا ترى؟
مَن منكم تحدّاني ! مَن سيقاتلني ؟
سنشرح لك قصة التحدّي !
أنظر إلى الحائط... هناك صورة للرجل الشرير "كودار" !!
إن "كودار" أمير قوي جداً... جيوشه كبيرة ومدرّبة... وهو نفسه عملاق قوته لا مثيل لها !!
كان "كودار" يطمع في الحكم دائماً... وأما الآن فقد ساء الحال إذا ركّز اهتمامه على الأميرة فطلب يدها !!
يدّعي "كودار" أنه أحق الناس بالأميرة، بما أنه قائد الجيش !
وهو يتأمّل أنه بواسطة هذا الزواج سيحكم البلاد !
الطريقة الوحيدة لمنعه هي المدافعة عن شرف الأميرة !!
لا أحد منا يجرؤ على مواجهة "كودار"... أملنا الوحيد بانقاذ بلدنا هو العثور على بطل تعادل قواه قوة "كودار" !
وقد علم "ردجور" عن فرقة الأبطال بواسطة بلورة الاتساع !

وبما أننا لا نعرفكم وليست لنا فكرة أكيدة عن قواكم ومدى استعدادكم صممنا أن نرسل عبارات التحدي بواسطة جهاز خاص من صنع "ردجور"، وهي عبارات لا يمكن لأي بطل أن يفض النظر عنها!!
أنا لم أتجاهلها... وأما الآن بعد أن فهمت القصة ما الذي يؤكد لك أنني سأوافق ؟؟
أدع الأميرة !!
الأميرة "الويندا" !!
يا إلهي ... لم أرَ قط في حياتي فتاة أجمل منها !
لقد أصدر الحاكم أمرًا أدلى فيه أن الرجل الشهم الذي سينقذ إبنته من براثن القائد الشرير يمكنه أن يتزوجها !
فجأة ...
قف يا سيدي ... إن أجهزتي كشفت لي عن الحقيقة ... هذا الفتى ليس كما يبدو !
لا ؟
إنه متنكر... وهذا ليس شكله الحقيقي !!
إعترف بحقيقتك أيها المحتال واشرح لنا سبب خدعتك وإلّا قتلتك في الحال !!
إنه يتغير... أنظر إليه !!

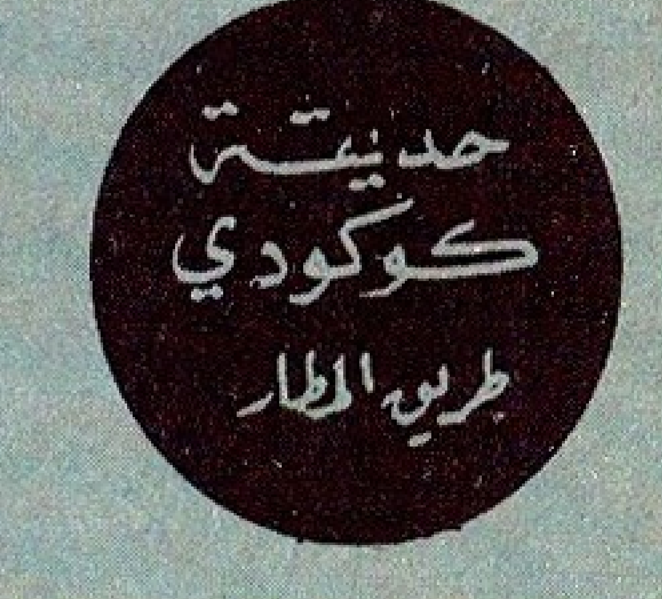


بعد لحظات معدودة...
هذا هو شكلي الطبيعي... أنا ذئب المدعو الفتى الحرباء!!
آه... هذا ليس رجلاً... إنه وحش!!
حقاً، إنه ليس بشرياً... كيف لم تكتشف ذلك يا أردجور؟!
إعترف لنا أيها الغريب لماذا عمدت إلى خدعة كهذه؟
كنت أبارى مع فتى وهو الذي مثلت دوره "الفتى السمين"...
أوقعتنا "نفيسة"، سيدة العواطف في شرك من الكراهية والحقد! سيقتل واحد منا الآخر إلا إذا هم "سحري" بمساعدتي!!
آه!!
قام "سحري" بعمله خير قيام، فتحوّل إلى صورة طبعه الأصل لي وصرف أنظار "نفيسة"...
فتى حرباء آخر... أين المسدس؟
أطلقت النار على "سحري" ولكن في تلك اللحظة انصرفت أنظارها عنا أيضاً فهجمت أنا عليها..."
حسنك!



كُنْ ضيفنا

والعَب وامرَح مَعَنا في







قسيمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود

مجاناً سيارة "الميني كار".

هذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

من ١٩٦٩/٥/٨ إلى ١٩٦٩/٥/١٥

ماعدا يومي

السبت والاحد


وكانت المرة الأولى في حياتي التي صفعت امرأة... ولكنني لم أشأ أن أقع ثانية فريسة سحرها..."
"كانت نفيسة "ماتزال تحت تأثير الضربة عندما..."
أصيب "سحري" بجراح بالغة سيبقى بهذا الشكل الذي هو شكلي أيضًا إلى أن يتعافى و"الفتى السمين" وقع وارتطم رأسه بالأرض فغاب عن الوعي
ثم خطرت لي فكرة استخدام شخصية "الفتى السمين"، ولكنني وجدت بعد ذلك أنه لاحاجة لي إليها!
فهمت قصدك
خذوا أيها الرجال هذا البطل إلى غرفته... ثم أعدّوا قاعة مجلس الشورى!!
بعد حين...
هل تريد شيئاً آخر يا سيّدي؟
لا... شكراً... يمكنك أن تذهب الآن!!
على أيّ حال... هذا المكان جميل!
إن الخادم يرتعش خوفاً مني... الناس هنا يعتقدون أنني وحش ضار!!
ما هي خطوة البطل المتنكر التالية؟ هل سيتغلّب على الرجل الشرير فيتزوّج الأميرة ويعيش معها بسعادة وهناء؟ أم هل هذه قصة خيالية؟
ستعرف الجواب في الجزء الثاني...


الجزء الثاني
الحب يسيطر على قلب الفتى الحرباء
بعد أن انصرف الخادم تحوّل "الفتى الحرباء" إلى ذبابة... ثم...
الحرس يقفون خارج غرفتي... لقد توقعت ذلك، إن القبض عليّ ليس سهلاً عليهم !!
بعد ذلك تحوّلت الذبابة إلى عصفور حلّق في الهواء فوق القصر...
هذه البلاد تشبه القصص الخيالية التي نقرأها في المكتبة !!
وهذه الأبراج القديمة مليئة بأجهزة الرادار والأسلحة المضادة للطائرات !
وفي قرية مجاورة...
أجهزة للتلفزيون الحديث في هذه المباني القديمة بجوار الشموع المضاءة !
وحتى مايزالون يحتفظون بدولاب النسيج القديم مع أن بلادهم مزودة بالقوة الذرية... هنا المكان مليء بالتناقض !!


بعد ذلك ... جال "الفتى الغراب" في ساحة القصر الكبير ...
آه ... هناك حديقة مسيّجة ... والأميرة وحدها ... سأذهب لمقابلتها !!
أحسن الطائر فهبط سالماً !!
رأتني ... ليتني تحولت إلى عصفور أجمل من هذا !!
لقطتني بيدها الناعمة .. ما ألطفها وما أجملها ... عيناها حزينتان ... إنها وحيدة ، ليتني أستطيع أن أتكلّم معها !!
فجأة ...
لا أستطيع أن أحتمل أكثر ... يجب أن أتكلم معها وأنا بشخصيتي !
آه !
ما الذي يخيفك ؟
إنها خائفة ... وأكثر من ذلك فهي تزدريني !!


أنا لست وحشاً...
... ولا شيطاناً!
أنا مثلك بشري !!
ربما يختلف مظهري عنك بعض الاختلاف ولكن لا داعي للخوف مني !!
أنا... لا أخافك!
هل تمانعين في مجالستي معك... لنتكلم؟
وهكذا أثناء فترة قصيرة في حديقة القصر الهادئ أزال البطل والأميرة الحسناء الحاجز الذي كان يمنعهما من التعارف !


فجأة ...
أيتها الأميرة ، انتهت جلسة مجلس الشورى ، ولقد دعيت إلـ ... آه رجل غريب ... ممنوع دخول الرجال إلى حديقة الأميرة ، سأبلغ في الحادث !
لا يا دوري أرجوك !!
لن تتفوه بكلمة !
... وإلّا سيمنعها وحش مفترس من الكلام نهائيًا !!
الخوف له فوائد أحيانًا !!
وأنت أيضًا ستدعى إلى المجلس ... يجب أن تذهب الآن !!
أشكرك أيتها الأميرة ... أنا تحت أمرك في أيّ وقت !!
بعد قليل ... في قاعة المجلس ...
ربما تغلبت عليه ، وأنا لن أسمح لابنتي الأميرة ألوينا أن تتزوج رجلًا غريبًا له بشرة برتقالية اللون !!
نحن مجلس الشورى في "ندير" نصدر أمر عدم مكافحة البطل المدعو "الفتى الحرباء" "تكودار" من أجل الحصول على الأميرة !!
ماذا؟ ما السبب ؟ ألست أهلًا لذلك ؟

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يقدم

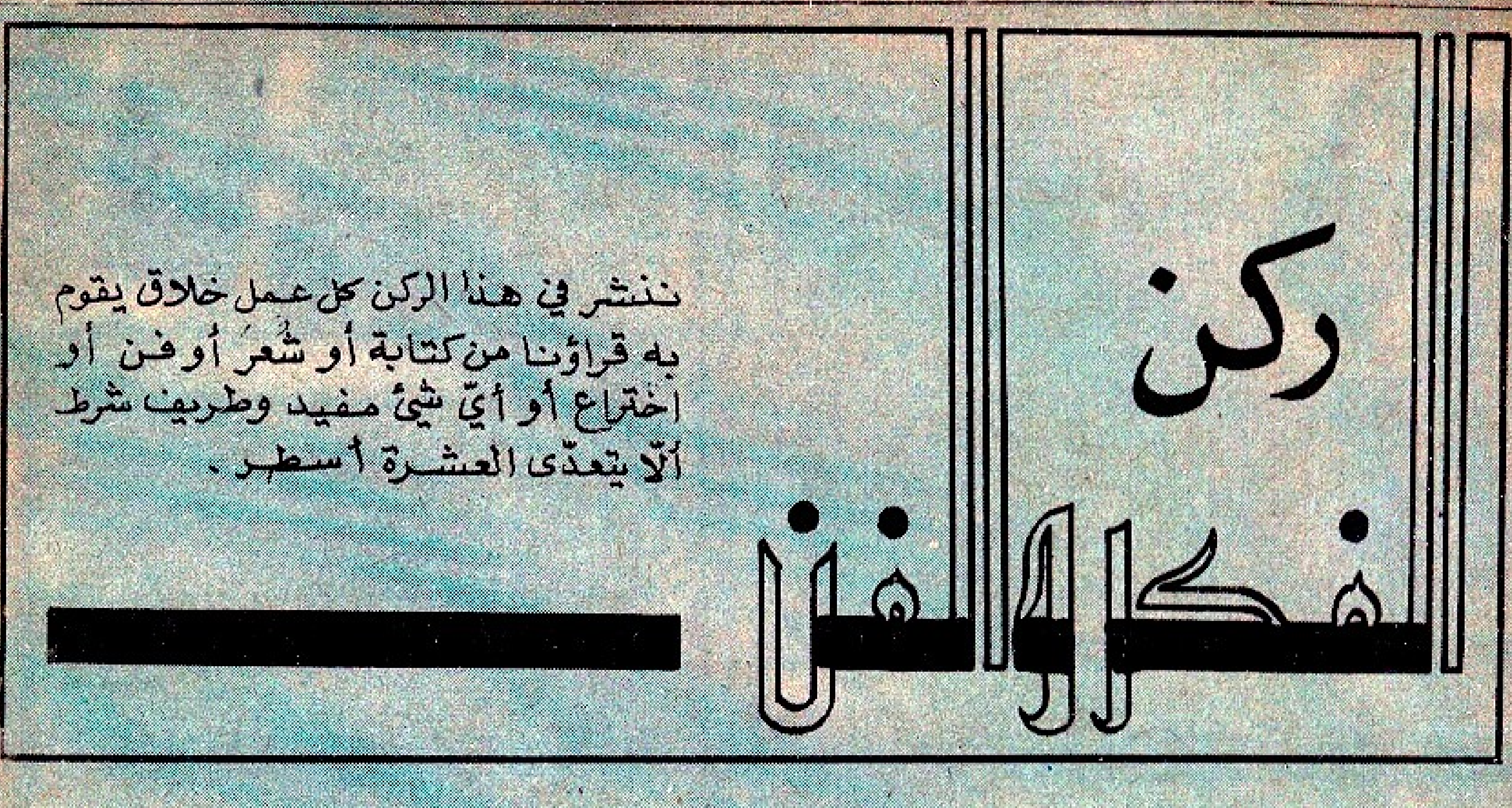
مسابقة «كل شخص ونصيبه»

في
سوبرمان ٢٧٦
لولو الصغيرة ٣٨
بونانزا ٣٨

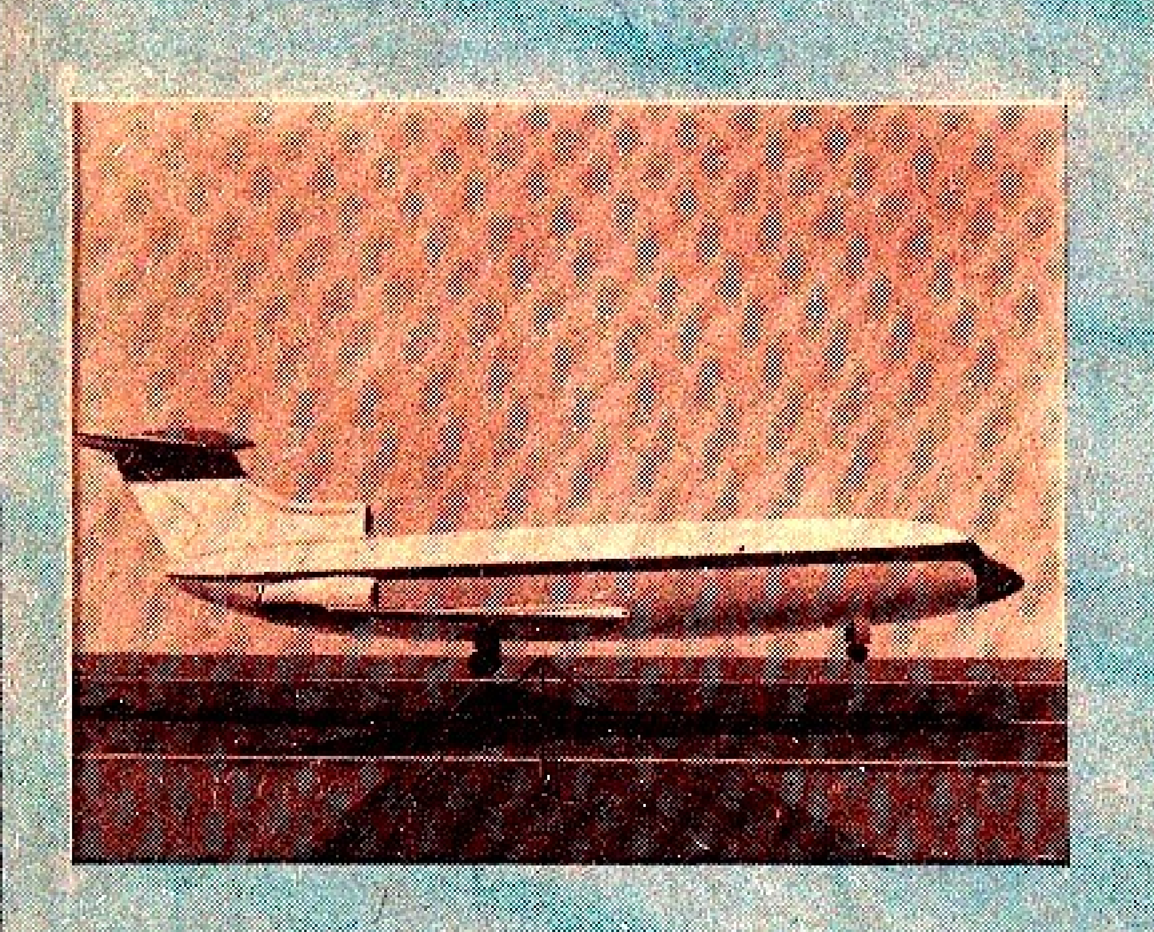
الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير تقدمة « كوداك » .
- قلمان حبر « باركر » تقدمة محلات اشقر قربان .
- طافية بلاستيكية للبحر تقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) .
- صحن للتزلج تقدمة محلات ميشال هبر .
- معطف « انوراك » تقدمة محلات ميشال هبر .
- مزلاجان للثلج تقدمة بيت الكشاف اللبناني .
- حقيبة مدرسية تقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء تقدمة محلات تويلاند .
- علبة الوان تقدمة محلات دونالد دك .
- مضرب كرة تقدمة محلات مارسيل اوتان .
- مضربان لكرة الريش تقدمة محلات بطرس سبور .
- ٧ صناديق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا .
- بنطلون صيفي تقدمة محلات فريج .
- اقلام حبر جاف تقدمة محلات اشقر قربان .
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة .





على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

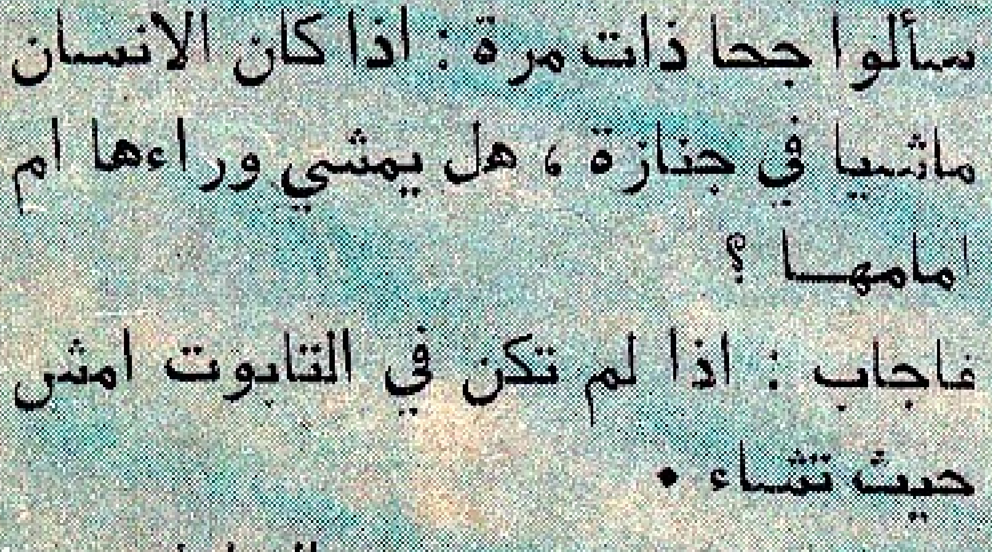


دخل رجل على صديقه فوجده يستعد للسفر فبادره صديقه قائلا :

ــ لم يبق على اقلاع الطائرة الا خمس دقائق وعلي ان اعد الحقائب واتناول افطاري واحجز لي تذكرة فهلا ساعدتني ؟

ــ بكل سرور ... سوف اقوم بتناول طعام الافطار معك !

فهد ابراهيم العجل
السعودية



سألوا جحا ذات مرة : اذا كان الانسان ماشيا في جنازة ، هل يمشي وراءها ام امامها ؟

فاجاب : اذا لم تكن في التابوت امش حيث تشاء .

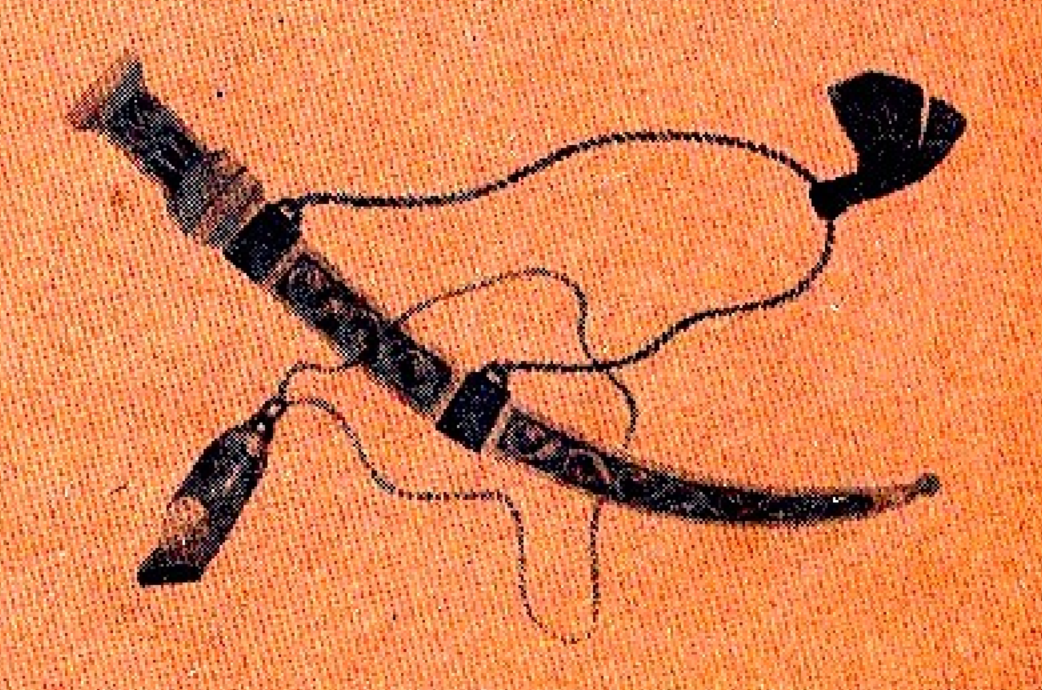
نوري البهلول فرج
المملكة الليبية





ماذا بين عقلي ونفسي وقلمي ؟
الى متى سأظل سجينا لعباراتـــي وافكاري ؟
عاجزا عن مسك قلمي وكتابة الاشعار ٠
وتدوين العبارات ٠٠ وتسجيل افكارى ؟
وعقلي ٠٠ يا ويلي من عقلي ٠٠ هذا العاجز الجبار
ترك القلم ومضى بعيدا في غفـوة باصرار
يا عقلي ما ذنب قلمي ٠٠ سيفي البتار ؟
ها هو الصدأ بدأ يعلوه ٠٠ والضعف والاصفرار
أرجوك ٠٠ اعمل يا صديقي لينجـز قلمي اعمالي
فتركا للخمول ٠٠ فها انت ترى انك الجانـــي
وافق لنفسك حتى ينقطع سرحاني ٠

عماد صديق ابراهيم



من عق والديه عقه ولده
من سعى بالنميمة حذره القريـــب ومقته الغريب
ما عز من ذل جيرانه ولا سعد من حرم اخوانه
من غاظك بقبح الشتم فغظه بحسن الكم عنه
الكلام سيف قاطع لا يؤمن حده وسهم نافذ يصعب رده ٠

شاكر عبد الحميد
ج٠ع٠م٠ محافظة اسيوط

سأل الاستاذ التلميذ فقال له اعرب مات الرجل •

التلميذ : مات فعل ماضي ، الرجل مفعول به •

الاستاذ : اين الفاعل •

التلميذ : عزرائيل •

سالم مختار



اسم شخصية محبوبة من شخصيات مجلة « سوبرمان » اذا حذف الحرف الاول والثالث صار كلمة بمعنى قام واذا حذف الثالث فقط صار كلمة بمعنى اعطى •

الحل

وهيب (رئيس تحرير الكوكب اليومى)

حرف « و »

شاكر عبد الحميد

سوبرمان

البطل الجبار

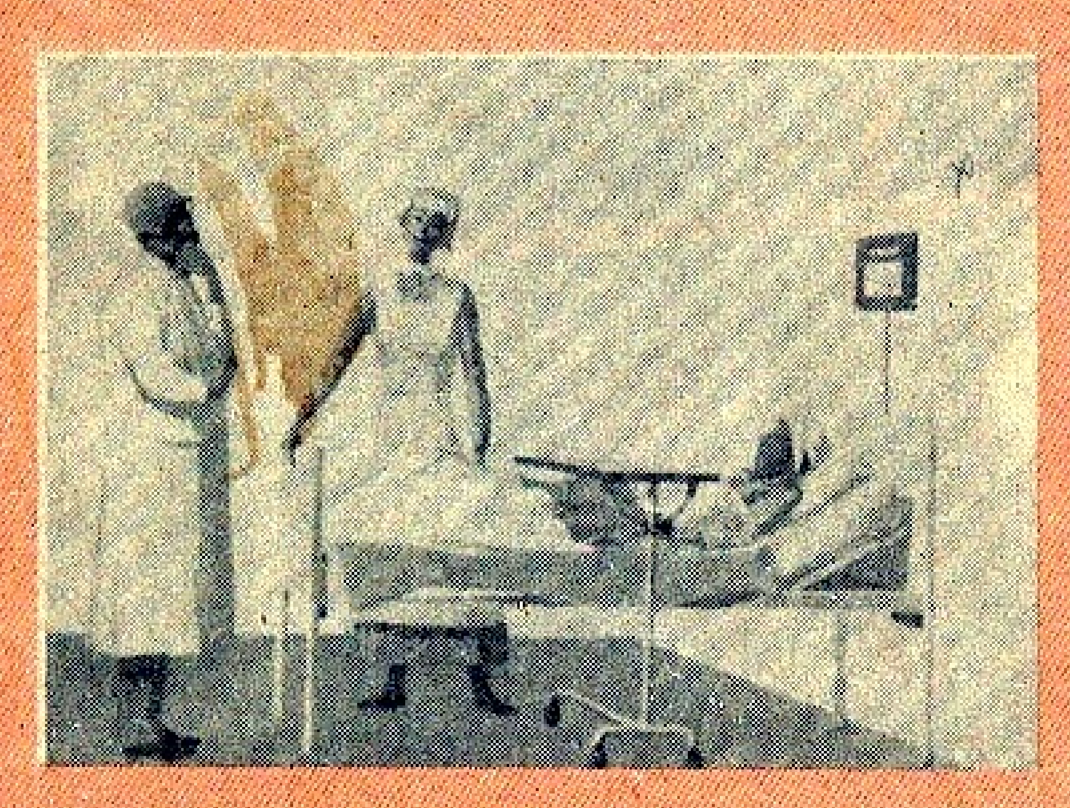
الطبيب : ارجو دفع اجرة العملية سلفا •

المريض : سأحاسبك بعد العملية يا دكتور •

الطبيب : واذا توفيت ؟••

المريض : سيحاسبك ربنا •••

ادونيس حيدر



اين توجد الانهار الجافة •

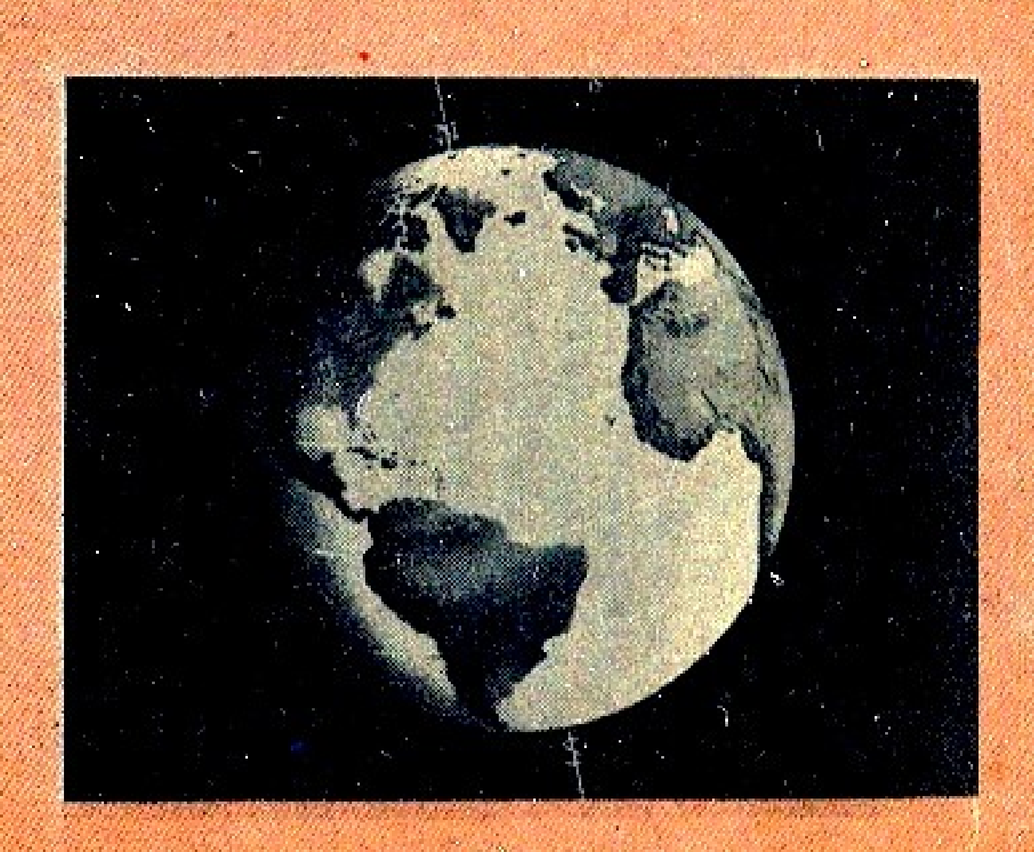
اسمها لون جسمها ما هي ؟

متى لا تساوي ٢ مع ٢ أربعة ؟

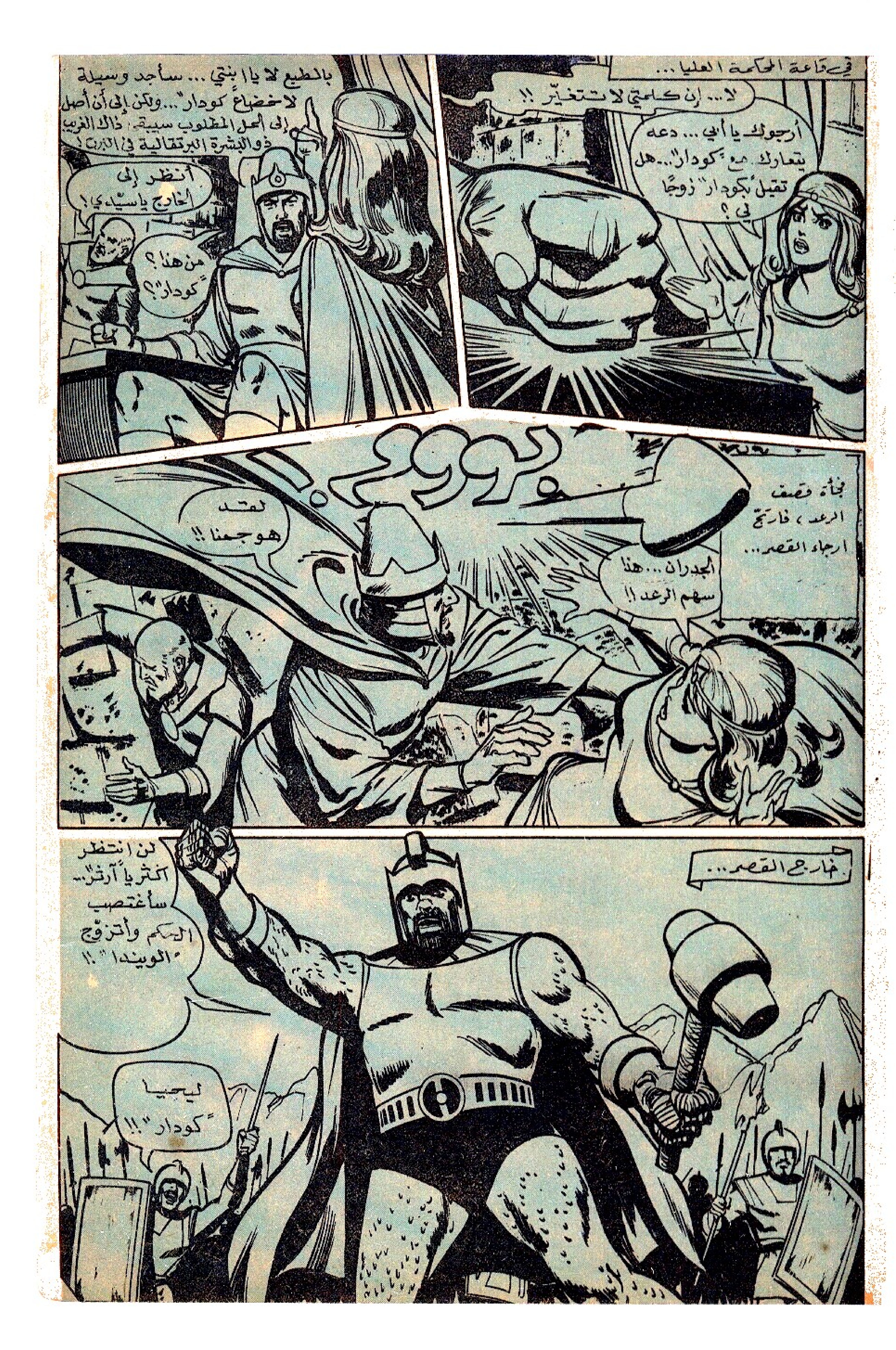
الاجوبة — في الخرائط — البيضة — عند كتابتها • (٢٢)

محمد احمد محمد حسن

القاهرة




إسمع ... لقد جئتم بي من بلادي كي أتعارك مع البارون "كودار"... ولذلك لم يبق إلّا أن أقاتله !!
إبتعدوا عني وإلا...
اقبضوا عليه !!
وقعت أسيرًا بين ايديهم، ولا أستطيع الفرار...
خذوه إلى البرج !!
في زنزانة مظلمة في أعلى مبنى السجن...
ما أغباني ... كيف ثرت لأجل مبارزة البارون القوي ... وكل ذلك كي أفوز بفتاة من انثرون المظلمة ... وأنا بالحقيقة رجل أعزب لا يهمّه الزواج !!
ولكنني أخدع نفسي !!
فأنا مستعدّ أن أقابل إثني عشر رجلًا من طراز "كودار" لأجل "الويندا"... اعترف يا "حوباء" انها الفتاة الوحيدة التي أثرت عليك، ولقد وقعت في حبها !!
والآن بعد أن اعترفت لنفسي بالحقيقة، أصبح همّي الوحيد هو الخروج من هذه الزنزانة لأفوز بـ"الويندا" !!
الجدار مصنوع من البلاستيك بالرغم من أنه يبدو كالحجارة المصفوفة، فلا يمكنني الخروج حتى بشكل الجرثومة !
ولا أستطيع أن أتحوّل إلى شبح وأخرج عبر الحائط لأنه مزوّد بقوة خاصة تفتك بذرات جسدي !!
شاء القدر أن يزيد من عذاب وبؤس "الحرباء"...
إن "الويندا" تمرّ يوميًا من هنا في طريقها إلى المحكمة ... إنها قريبة جدًا مني وبعيدة بنفس الوقت ... يجب أن أفرّ... ولكن كيف ؟

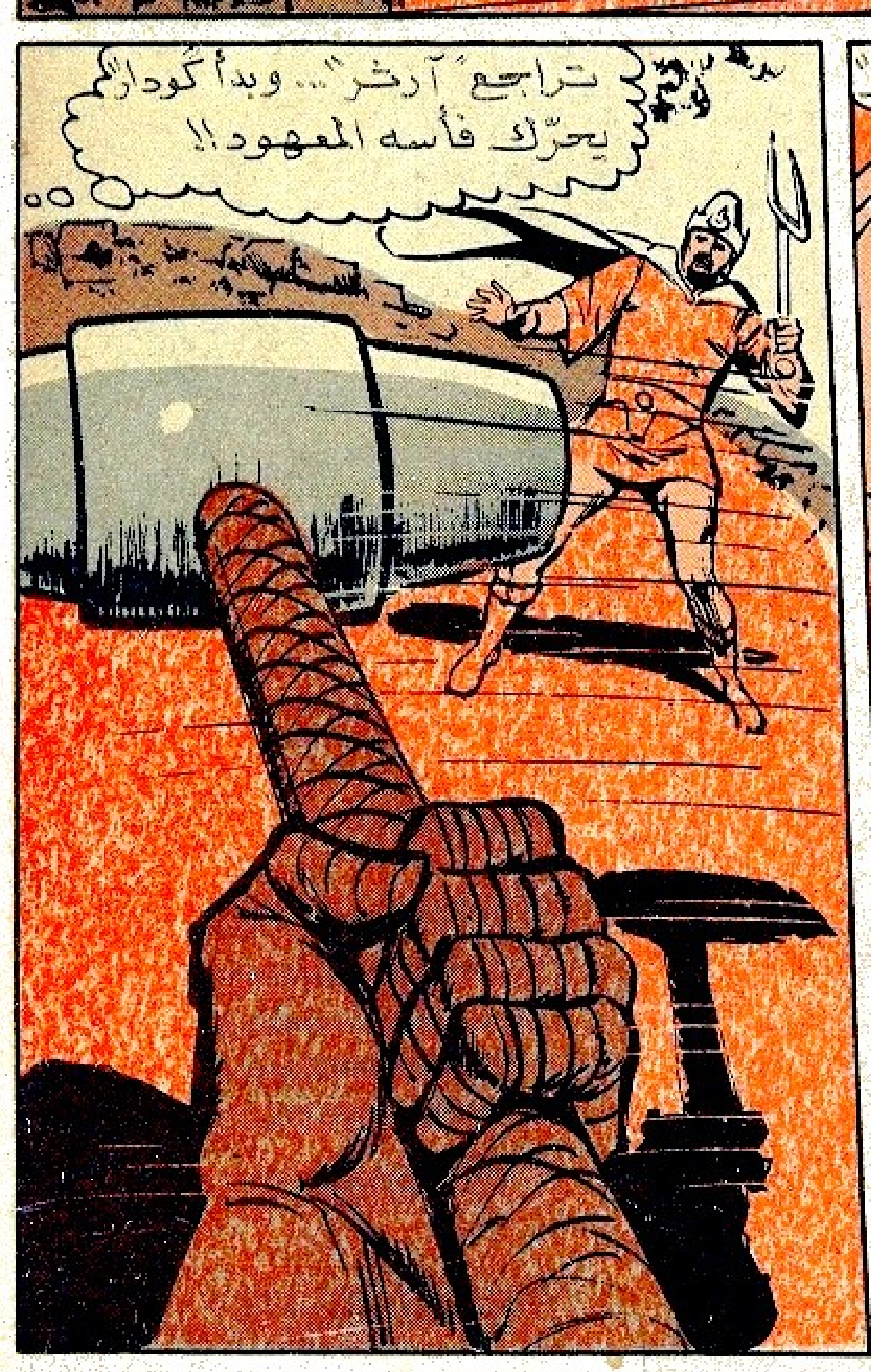

في قاعة الحكمة العليا...
لا... إن كلمتي لا تتغير !!
أرجوك يا أبي... دعه يتعارك مع "كودار"... هل تقبل "بكودار" زوجًا لي ؟
بالطبع لا يا بنتي... سأجد وسيلة لإخضاع "كودار"... ولكن إلى أن أصل إلى الحل المطلوب سيبقى ذلك الغريب ذو البشرة البرتقالية في الأسر !
أنظر إلى الخارج يا سيدي !!
من هذا ؟ "كودار" ؟
بوووم !!
فجأة قصف الرعد، خارج أرجاء القصر...
الجدران... هنا سهم الرعد !!
لقد هوجمنا !!
خارج القصر...
لن أنتظر أكثر يا "آرثر"... سأغتصب الحكم وأتزوج "الويندا" !!
ليحيا "كودار" !!



داخل القصر...
الدفاع، الدفاع عن الحاكم... والموت "لكودار"!
الموت "لكودار"!!
وهكذا بدأت المعركة...
إن أسلحة "ردجور" لا مثيل لها، ولكن رجال "كودار" تفوقنا عدداً... وهاهم قد جاءوا بمعداتهم الضخمة!!
سيستخدمون المدكات النفاثة
سقط السور!!
وفي سجن البرج...
تهدم حائط السجن فأصبحت حراً الآن!!


سقط فرسان "آرثر" وجنوده أمام كودار
ولا عجب بذلك إن قوته غريبة لايمكن
لأحد أن يصمد أمامه !!
آه... آرثر جاء
ليتحداه !!


يحاول استخدام "سيف الصوت" ليقضي على كودار
ولكن "كودار" ضخم وليس من السهل قتله !!

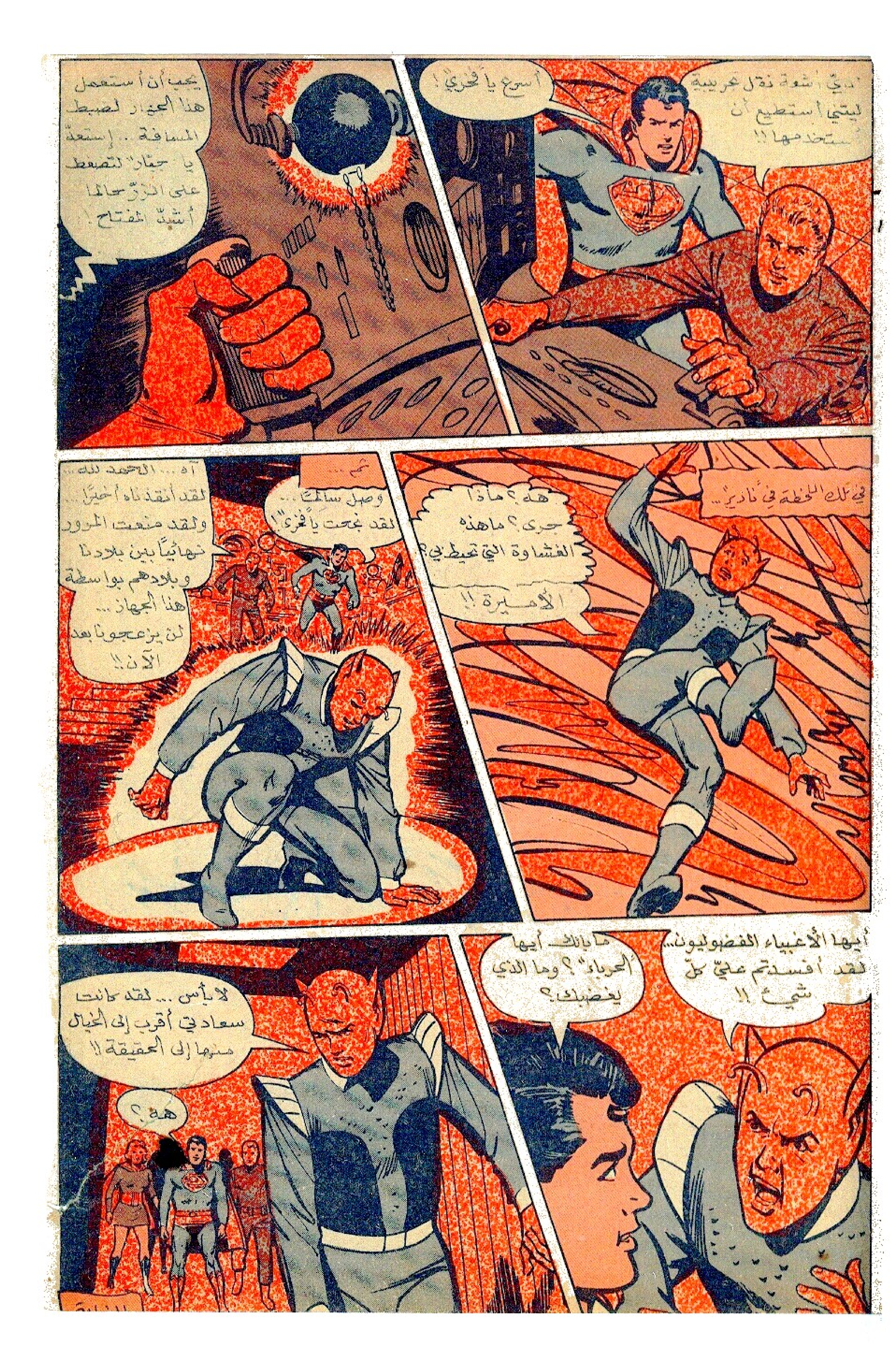

تراجع "آرثر"... وبدأ كودار
يحرك فأسه المعهود !!


سقط "آرثر"...
ضربة أخرى
من ذاك
الفأس
ستقضي
عليه !!

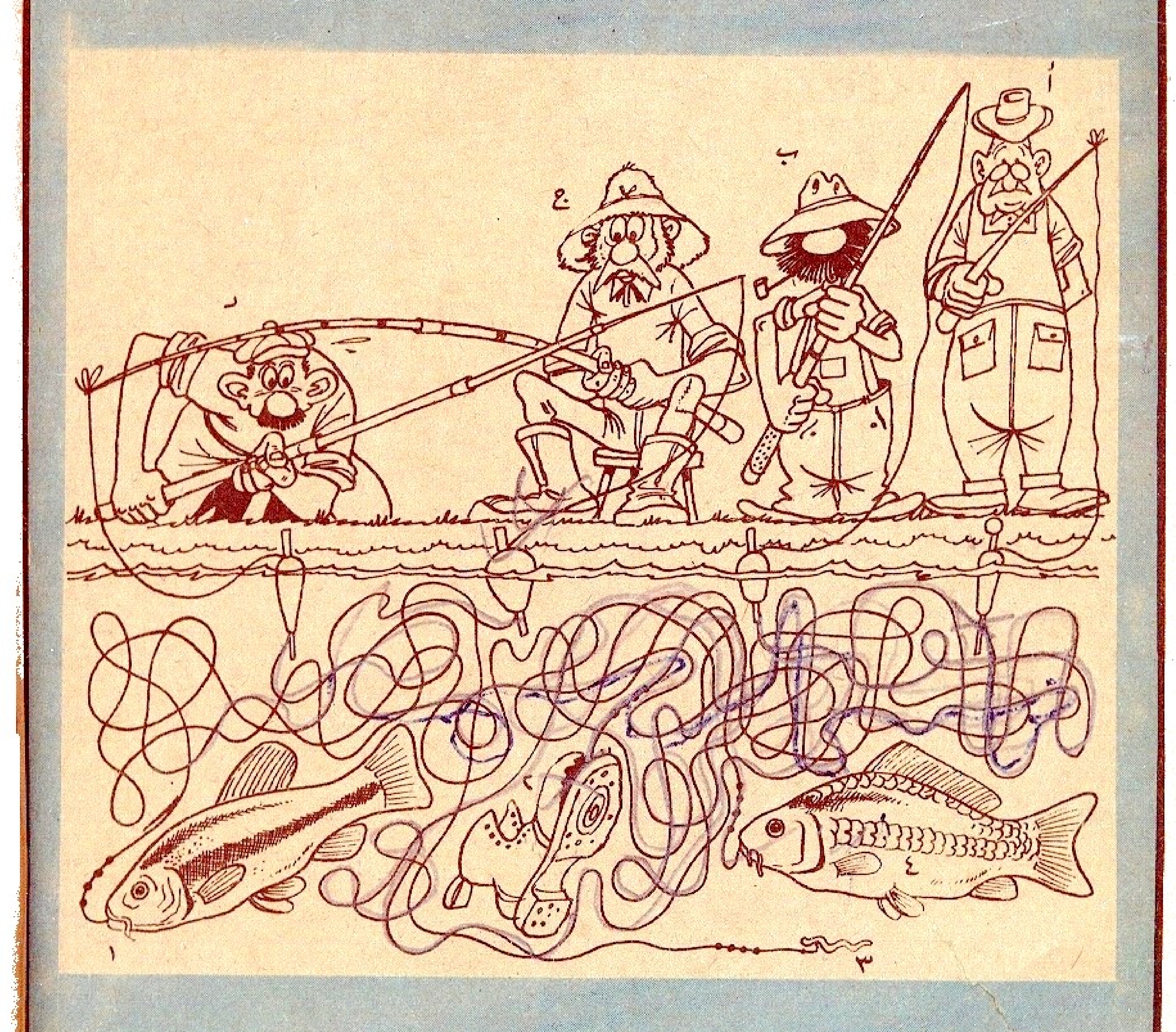

ولكن عندما استعد "كودار" ليضرب ضربته القاضية ...
قف عندك ... ألا تعلم أنه ليس من اللياقة أن تعامل الحاكم بهذه القساوة ؟
هه؟ من يجرؤ أن يكلمني ؟
أنا ذئب ... ولكنني معروف بالفتى الحرباء" !!
آه ... أين الفأس؟
اتخذت شكل السلسلة ولكني مازلت "الفتى الحرباء" ... إن قوتي لا تعادل قوة هذا الوحش !
فجأة ... علت الدهشة وجه المعتدي الشرير ...
هه؟ "كودار" آخر وهو يحمل فأساً مثل فأسي ... يجب أن أرفع فأسي قبل أن يهوي علي بفأسه !
لقد اختل توازنه بعد أن تحولت من سلسلة إلى رجل صورة طبق الأصل عنه !
عجباً ... حجمه يعادل حجمي ، ولكن قوته أضعف من قوتي !!
ضربة واحدة فقط تكفي للقضاء عليه !


ولكن...
وأما فأسي فقد بقي على حاله!
يا إلهي... تحوّل فأسي إلى اسفنجة!!
آه!
انتهى أمر "كودار"... لقد خدعته فبدلت فأسه بقطعة صغيرة من جسدي، وأنا حملت فأسه
لم يبق الآن إلا الصلح بين الجيشين!
بعد أن انتهت المعركة...
لقد انتصرنا... والفضل يرجع لك يا "ذئب"... فلقد أنقذت الأميرة وليس ذلك فحسب، بل وأنقذت فرساني، وحياتي أيضًا... اطلب مني ما شئت وسأقدمه لك!
الأميرة "الوبندا"... أنا أحبها وأريدها، ولكن ماذا عن فرقة الأبطال الجبابرة وبلادي الأرض وكوكبي "دورلا"؟
ان "الوبندا" تنتمي إلى هذه البلاد، فلا يمكنني أن آخذها معي ولكن كيف أرجع وحدي بدونها؟ لا... لقد صممت نهائيًا!!
أريد أن أتزوج الأميرة "الوبندا"، إذا قبلت بي زوجًا!
إذا!
حسنًا... سنقيم الحفلة هنا في ساحة الشرف... لنبدأ بالاستعدادات!


وهكذا بحفل مهيب بدأت
مراسيم حفلة الزواج ..
ما أغرب هذه المراسيم... إن سكان الأرض يرفعون السيوف في حفلات زواج أفراد الجيش، وليس الفؤوس!
كل منا يقسم عهد الزواج بمفرده تحت هاتين الفأسين... أنا سأقسم أولاً!!
في أثناء ذلك... على الأرض...
مضت علينا أيام عديدة ونحن نبحث عن الفتى العربار"، وكان ذلك حالما اكتشفنا أنه هو الذي اختفى!
وماذا كانت النتيجة؟ لا شيء...
يوجد عدد كبير من الأبعاد في الكون، في أي واحد منها
فجأة...
أنظر... هاهو!
يا إلهي... سيعدم بعد قليل!!
هه؟ ليس من وسيلة لإنقاذه إلا إذا...


لديّ أشعة نقل عربية ليتني أستطيع أن أستخدمها !!
أسرع يا فخري !
يجب أن أستعمل هذا الجهاز لضبط المسافة .. إستعد يا "جبار" لتضغط على الزر حالما أشد المفتاح !
في تلك اللحظة في نادير...
هه ؟ ماذا جرى ؟ ماهذه الغشاوة التي تحيط بي ؟
الأميرة !!
ثم...
وصل سالماً... لقد نجحت يا فخري !!
آه... الحمد لله... لقد أنقذناه أخيراً... ولقد منعت المرور نهائياً بين بلادنا وبلادهم بواسطة هذا الجهاز... لن يزعجونا بعد الآن !!
أيها الأغبياء الفضوليون... لقد أفسدتم عليّ كل شيء !!
ما بالك أيها "الحرباء" ؟ وما الذي يغضبك ؟
لا بأس... لقد كانت سعاد في أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة !!
هه ؟

تسلية

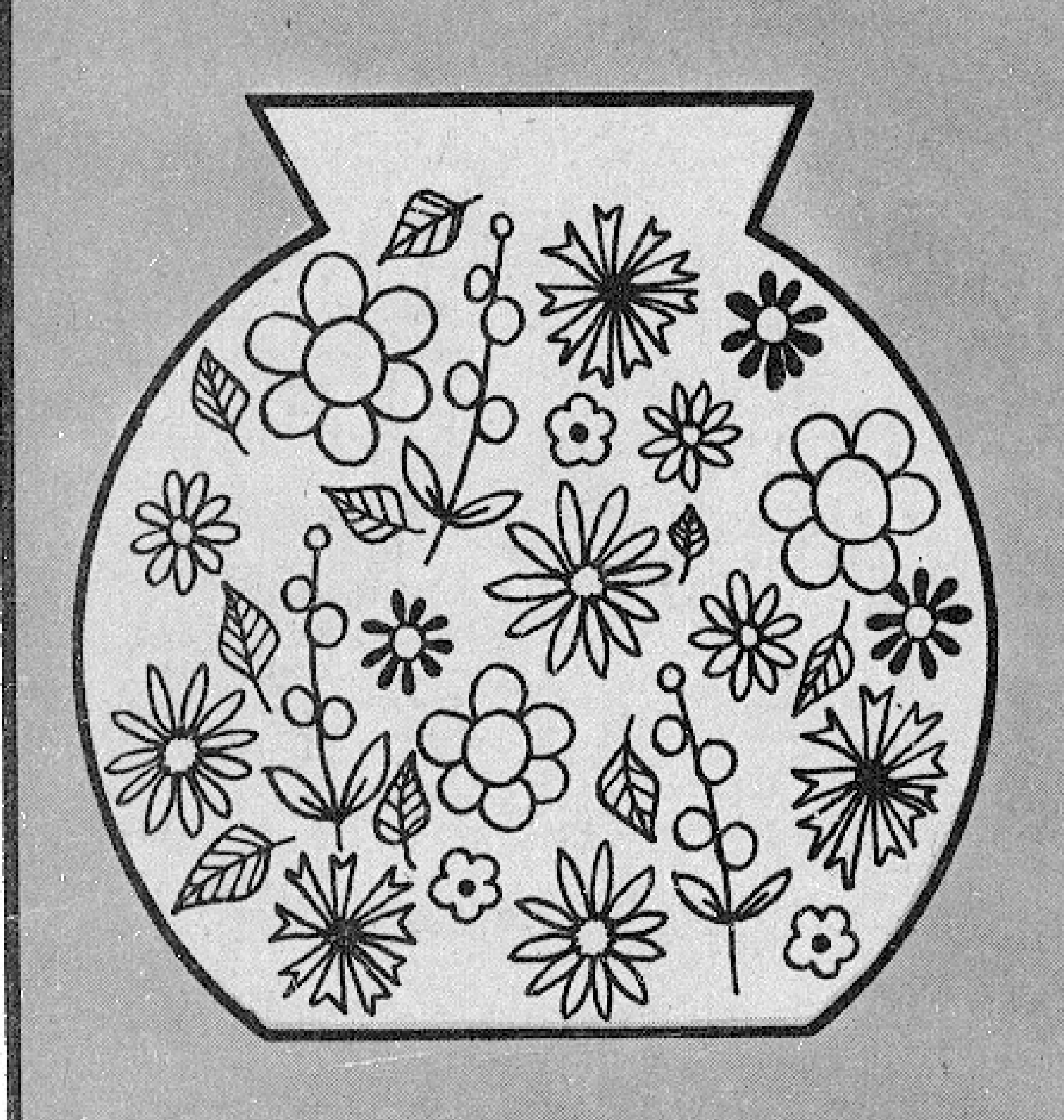


اصطاد أحد هؤلاء الصيادين السمكة رقم "١" والآخر السمكة رقم "٤".
أما الثالث فلم يصطد شيئاً والرابع اصطاد جزمة.
هل لك أن تعرف كل واحد منهم؟

١ ٢ ٣ ٤

سيدخل رجال السيرك المدرج بعد خمس دقائق
ولكنهم لم ينتهوا بعد من ارتداء ملابسهم . هل لك
أن تساعدهم وتعطي لكل واحد منهم خاصته ؟

أ ب ج د



قص هذا الاناء قطعتين فتحصل في كل قطعة
على نفس عدد الورد من نفس الصنف .

حل تسلية العدد الماضي : ب أقصر طريق و أ أطول طريق
البقرتان المتشابهتان هما رقم ٥ و ١٠